
TRIBUTO A GRAPPELLI

Este brillante trío especializado en el *gipsy jazz* y *jazz manouche* referente en el panorama nacional formando diferentes proyectos alrededor de estos estilos como Menilmontant Swing, Swing Machine Orchestra, Cabaret Flotante... rinde en esta ocasión tributo a uno de los grandes de la música años 30 y quizás el mejor violinista de jazz de todos los tiempos, Stephane Grappelli.

Este homenaje nace desde nuestra más profunda admiración por este maestro de la música y trata de transmitir la alegría y energía desbordante de uno de los músicos más creativos y relevantes de la historia del jazz.

La formación revisita los temas que Grappelli interpretó al lado del *Hot Club de France* de Django Reinhardt, clásicos reconocibles como “*I Get a Kick out of You*”, “*As Time Goes By*” que le recuerdan a su última etapa, alguna pieza que Grappelli compuso para films como “*Les Valseuses*” de *Bertrand Blier* e incluso variaciones “en modo swing” del *Concierto de Bach para dos violines y orquesta*.

El concierto es un homenaje al personal estilo del maestro Grappelli y a su legado en el jazz actual.

Javier Sánchez: guitarra / Raúl Márquez: violín / Gerardo Ramos: contrabajo

Fotos y Rider Tributo a Grappelli

https://www.dropbox.com/sh/z113op12s9hc1yo/AABDmZrZNAzDDuYWPAO_ACiGa?dl=0

Enlaces VÍDEOS

Night and Day

https://youtu.be/ajnN_4ZFRdU

Concierto en D menor J.S.Bach

<https://www.youtube.com/watch?v=ewauZRnIJbU>

Cheek Cheek

<https://www.youtube.com/watch?v=OWljbQXZwYU>

Enlaces AUDIO:

I Get a Kick out of You

<https://soundcloud.com/raulviolin/tributo-a-grappelli-en>

Blues for Django & Stephane

<https://soundcloud.com/raulviolin/blues-for-django-stephane>

Tributo a Grappelli en la red:

www.facebook.com/TributoGrappelli

www.raulmarquez.com/album/tributo-a-grappelli/

www.facebook.com/raulexpression

Dossier:

<https://www.dropbox.com/s/kzm77jst87pjypj/2%20TRIBUTO%20A%20GRAPPELLI%20%20-%20swing%20cl%C3%A1sico.pdf?dl=0>

Raúl Márquez (violín) Desde siempre ha mostrado un gran interés por la música popular siendo pionero y desarrollando técnicas específicas para la aplicación del violín en diferentes estilos. Su interés por adaptar este instrumento a la música moderna le ha llevado a colaborar con muchos artistas y ha forjado una personalidad y versatilidad inconfundibles. Sus colaboraciones en giras y grabaciones con grupos y solistas son infinitas: Sara Baras, Joaquín Cortés, “El Cigala”, Antonio Canales, Pilar Jurado, Igor Yebra, Rafael Amargo, Revolver, Zenet, Jorge Pardo... Con estas compañías y solistas ha girado por todo el mundo y actuado en los mas prestigiosos escenarios.

Javier Sánchez (guitarra) Se formó como autodidacta desde su llegada a Madrid a los 18 años. La dedicación, virtuosidad y tecnicidad que le caracterizan como intérprete le han llevado a alcanzar el reconocimiento de la escena musical. Gran apasionado de música clásica, ha experimentado con muchos estilos, como el rock, el funk o la fusión, hasta llegar al jazz. Javier es actualmente integrante de varias formaciones; del trío funk de Charlie Moreno, el cuarteto jazz-fusión *Tributo a Pepe Torres*, trío jazz de Gustavo Díaz y *Menilmontant Swing* y ha colaborado con prestigiosos artistas a nivel nacional.

Gerardo Ramos (contrabajo) Las cuerdas de su contrabajo han vibrado al son de diferentes estilos musicales en proyectos originales como Camello de Troya, Sacri Delfino Trío, Fractal, Parra Mandolin Project... Este trabajo con Ole Swing enriquece su trayectoria musical dentro del Gypsy- Jazz, previamente afianzada en grupos como Baxtaló Drom, Hot Swing & Co., Raúl Márquez trío, Ménilmontant Trío... y en proyectos de fusión como “Acoplajazz”.

